

Jahr 2026

Tanzen in Dresden

Wann

Was

Dienstag **21.04.2026** 19:30 Uhr

VEREINSVERANSTALTUNG

Parasol

[Gemeindesaal in St. Marien, Gottfried-Keller-Straße 50, 01157 Dresden-Cotta](#)



Wir haben nun bald wieder das Glück, Parasol zum Tanzabend erleben zu können. Wir kennen das wunderbare Zusammenspiel von Gérard Godon (tanzender Akkordeonist - oder umgekehrt - Erträger der Melodien und Choreografien) und Samuel Thézé (clarinettist fou - Zitate Webseite). Freuen wir uns auf einen schönen Tanzabend.

Einführungsstunde: 19:30 Uhr

Beginn Ball: 20:30 Uhr

[Parasol](#)

Samstag **21.03.2026** 19:00-23:00 Uhr

VEREINSVERANSTALTUNG

Clarabal (Halle) mit Anna&Frank und Irina&Robert

[TSC Excelsior, Saydaer Straße 6, Haus C, 01257 Dresden](#)

Sonntag **08.03.2026** 19:00-21:00 Uhr

VEREINSVERANSTALTUNG

Parasol - solo (Gérard Godon)

H40 - Studio für Yoga und Tanz Hoyerswerdaer Str. 40/ 1. Etage/ Eingang gegenüber von der Gaststätte Bautzner Tor

VEREINSVERANSTALTUNG

Hora Fani (D)[TSC Excelsior, Saydaer Straße 6, Haus C, 01257 Dresden](#)

Hora Fani fand sich vor mehr als 12 Jahren als Begleitband für eine Zirkusaufführung von Kindern einer Schule. Danach blieben sie als Band zusammen, denn man hatte etwas Verbindendes: Die Liebe zu Tänzen und Musik der Völker der Welt. Im Mittelpunkt standen damals die Balkanmusik und die Musik der Roma. Im Laufe der Jahre wechselten die Musiker. Mal waren sie zu zehnt, mal nur zu viert. Die Stammband blieb erhalten. Die musikalischen Einflüsse erweiterten sich. Neben den Tanzveranstaltungen spielten sie auch Konzerte und fanden nach und nach ihre ureigenen Arrangements und Kompositionen mit genügend Platz für Improvisationen.

Samstag **28.02.2026** 19:00–23:00 Uhr

Viele Lieder und Stücke die in den letzten Jahren frisch entstanden sind, basieren auf der rhythmischen Struktur von Bal-Folktänzen - sind also in diesem Stil tanzbar. Dennoch sind sie musikalisch eigenständig, haben zum Teil deutsche Texte und können den Einfluss verschiedener anderer internationaler Musikstile nicht verleugnen. Auch hört man mal mehr, mal weniger populäre, zeitgenössische und alte Musikströmungen. Immer wieder bekommen sie sogar einen Hauch von klassischer Musik durch Mitspieler, die in dieser Musik verwurzelt sind.

Die Stammband von Hora Fani, aus Bettina Pinkert (Gesang, Gitarre), Sebastian Grohs (Gitarre), Alexandra Jackel (Melodica, Klavier) Carsten Bänfer (Violine) und Martin Voelner (Bass) wird am Samstag, dem 28. Februarzum Tanz aufspielen.

19:00 Uhr: Einführungsstunde Kreistänze**20 bis 23 Uhr: Tanzabend - Bal folk, Mixer, einige Kreistänze**

VEREINSVERANSTALTUNG

Xenia Twarz

H40 - Studio für Yoga und Tanz Hoyerswerdaer Str. 40/ 1. Etage/ Eingang gegenüber von der Gaststätte Bautzner Tor

Donnerstag **19.02.2026** 19:00 Uhr

In ihrem Herzens-Solo-Projekt 'Baltics meet Bal Folk' lädt Xenia Twarz zu einem träumerischen Bal Folk-Erlebnis zum Tanzen und Zuhören ein. Mit der Stimme, dem Stomppad und dem einzigartigen Klang der Kokle (lettische, traditionelle Zither) trägt sie Eigenkompositionen und neu arrangierte baltische Folklore vor, die Geschichten aus ihrer musikalischen Biographie erzählen. Neben archaischem Folk, melancholischen Mazurkas und stürmischen Kreistänzen könnt ihr euch auf Tänze aus Lettland freuen, die in der Bal Folk-Szene noch unbekannt sind. ☐☐

VEREINSVERANSTALTUNG

Duo Budweis-Wunderlich (Berlin)[TSC Excelsior, Saydaer Straße 6, Haus C, 01257 Dresden](#)**Bal-Folk-Tanzhaus****folkig, jazzig, groovig - richtig gute TanzMusik**

Jan Budweis - diatonisches Akkordeon, Altsaxophon

Bettina Wunderlich - Querflöte, Pianoakkordeon

Samstag **07.02.2026** 19:00-23:00 Uhr

Mit dem Duo „Budweis Wunderlich“ präsentiert sich eine sehr eigenständige acoustic - music - Formation mit dem, was sie musikalisch seit 28 Jahren vereint: Spaß am Musizieren verspielter Melodien aus aller Herren Länder und Experimentieren mit traditionellen Rhythmen.

Geprägt vom Bal Folk, von Balkantanzhäusern, vom Tango und swing manouche spiegeln ihre Kompositionen, fantasievollen Improvisationen und beschwingt-groovigen Arrangements das Leben in all seinem Facettenreichtum. Farbenfroh und vielfältig.

... „und obwohl man mit „Budweis - Wunderlich“ musikalisch einmal kreuz und quer durch die halbe Welt tanzt, fühlt man sich beim Hören der Musik auf eine sehr umfassende Weise Zuhause.“ So Karsten Rube von folkworld.

19:00 Uhr Workshop Balkantänze / 20:00 bis 23:00 Uhr Ball

VEREINSVERANSTALTUNG

LIGHT MIGRATIONS (Polen / Ukraine)[TSC Excelsior, Saydaer Straße 6, Haus C, 01257 Dresden](#)

LIGHT MIGRATIONS formen einen musikalischen Raum voll Energie, Intimität und interkulturellen Verbindungen. Ihr Repertoire besteht sowohl aus populären Bal-folk-Tänzen (Chappelloise, Scottish, Mazurka, Bourée 2 Temps und 3 Temps, Walzer, Polska, Hanter Dro, An dro und vielen mehr), geht aber auch deutlich darüber hinaus. Mit ihrer umfangreichen musikalischen Expertise aus vielen europäischen Traditionen zeigt die Band ein Klangspektrum auf, das stark von skandinavischen und keltischen Elementen beeinflusst ist. Sie bedienen sich einerseits traditioneller Melodien und komponieren andererseits ihr eigenes Repertoire, um schöne Erlebnisse in Tanz- und Konzertsälen zu schaffen.

Musiker:innen:

Olena Yeremenko - Nyckelharpa, Geige

Jan Gałczewski - Irische Bouzouki

Michał Górka - Mandoline, Cello

Jakub Szczygieł - Irische Flöte, Pfeifen

<https://youtube.com/watch?v=cfCWrt243scf&lsi=411rvYg5PkWPPyvh>Samstag **17.01.2026** 19:00-23:00 Uhr